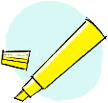
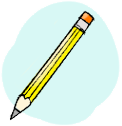
# Informationen aus einem Sachtext entnehmen

## Den Sachtext lesen und verstehen

Gehen Sie so vor, wenn Sie Informationen aus einem Sachtext gewinnen möchten:

* Lesen Sie den Text mehrmals genau durch.   
  
* Unterstreichen Sie alle unbekannten Wörter und Begriffe und schlagen Sie diese in einem Lexikon/Internet nach.   
  
* Notieren Sie Schlüsselwörter, die für das Verständnis wichtig sind.   
  
* Unterteilen Sie den Text in sinnvolle Abschnitte.  
  
* Geben Sie jedem Abschnitt eine Überschrift.  
  
* Formulieren Sie aus diesen Überschriften jeweils einen Satz, indem das Wesentliche des Abschnitts zusammengefasst wird.   
  

## Das Wichtigste zusammenfassen

Wenn Sie die Informationen eines Sachtextes zusammenfassen, muss das Wichtigste wiedergeben und Unwichtiges weglassen werden. Stellen Sie sich vor, dass irgendjemand, der diesen Text nicht gelesen hat, nur durch Ihre Zusammenfassung Antworten auf folgende Fragen bekommt:

* **Was** ist das Thema des Textes?
* **Wer** berichtet über das Thema?
* **Warum** wird über das Thema berichtet?
* **Wo** geschieht das, worüber in dem Text berichtet wird?
* **Wann** findet das Geschehen statt?
* **Wie** findet das Geschehen statt?
* **Welche Informationen** bekomme ich zu meinem Thema?

Wenn Sie diese Fragen beantworten können, dann können Sie die wichtigsten Informationen zusammenfassen.

# Informationen aus mehreren Sachtexten vergleichen

# Bevor Sie Sachtexte vergleichen, müssen Sie zunächst jeden einzelnen Sachtext für sich kritisch lesen und erschliessen.

Vor dem Hintergrund der **Arbeitsergebnisse** können Sie dann den **Vergleich** durchführen.

Zentrale Fragestellung ist dabei, wie **ein bestimmtes Thema** in zwei oder mehreren Texten beurteilt wird.

**Vergleichspunkte** sind z. B.:

* äussere Merkmale
* These/Gesamturteil
* Bezugspunkte (Unterthemen), auf die der jeweilige Text eingeht
* sprachliche und formale Gestaltung

## Einen Sachtext erschließen

Gehen Sie **nacheinander** bei beiden oder mehreren Sachtexten so vor, wenn Informationen aus ihnen erfasst und verglichen werden:

* Lesen Sie die **Überschrift** des Sachtextes, überfliegen Sie ihn, d. h., lesen Sie ihn oberflächlich durch.
* Notieren Sie in **Stichworten** / in einem Satz, **worum** es in dem Sachtext **geht**.
* Markieren Sie die **Fremdwörter** / **unbekannte Wörter**
* Gehen Sie nun **abschnittsweise** vor. Falls keine Abschnitte vorhanden sind, bilden Sie selbst Sinnabschnitte:
* Markieren Sie **wichtige Textstellen** in dem Abschnitt, die den Inhalt besonders gut beschreiben, und schreiben Sie sie **stichwortartig** heraus.
* Finden Sie eine **Überschrift** für den jeweiligen Abschnitt.

## Der Vergleich

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, den Vergleich **darzustellen**:

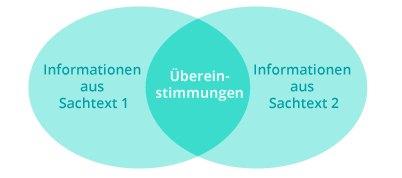
* **linearer Vergleich**: Sie analysieren zunächst den einen Text mit Blick auf die Vergleichspunkte. Anschliessend beschreiben Sie die Gemeinsamkeiten und Unterschiede bezogen auf den zweiten (oder dritten etc) Text.
* **vernetzte Darstellung**: Sie beschreiben nacheinander, wie sich alle Texte zu einem bestimmten Unterpunkt positionieren. Dann gehen Sie auf den nächsten Unterpunkt ein und beschreiben ebenfalls, welche Informationen alle Texte zu diesem Punkt anbieten usw.

Im Anschluss an den Vergleich erfolgt eine **eigene, kritische Stellungnahme**, die insbesondere die Qualität und Stimmigkeit der jeweiligen Argumentation in den Texten zum Thema hat.

## Eine besondere Form: das Venn-Diagramm

Vergleichen Sie die beiden Texte (Gemeinsamkeiten / Unterschiede) mit Hilfe des **Venn-Diagramms**:

1. Schreiben Sie in den linken Kreis/Tabelle **stichwortartig** die wichtigsten Informationen aus Text 1.
2. Schreibe in den rechten Kreis/Tabelle die **wichtigsten Informationen** aus Text 2 etc
3. **Vergleichen Sie die Stichwörter** beider Kreise/Tabellen und schreiben Sie inhaltliche Übereinstimmungen in die **Schnittmenge** in der Mitte.



# Einen komplexen Sachtext lesen und verstehen

## 7 Arbeitsschritte zum Verstehen von Sachtexten

* Lies die **Überschrift** / den möglichen Untertitel und notiere **in einem Satz**, worum es gehen könnte.
* Falls ein **Foto/Bild** den Sachtext ergänzt: Notiere dir, in welchem **Zusammenhang** zum Text es steht.
* **Überfliege den ganzen Text**: Überprüfe, ob deine Vermutung zutrifft und notiere dies in einem Satz.
* Lies den Text nun **abschnittsweise**; markiere dabei **wichtige Textstellen/Schlüsselwörter**, die den Inhalt besonders gut beschreiben; schreibe sie heraus.
* Markiere die **Fremdwörter** / dir unbekannte Wörter, schlage sie nach und ersetze sie durch das passende Wort.
* Finde eine **Überschrift** für die jeweiligen Abschnitte oder fasse die Abschnitte in einem Kurzsatz zusammen.
* Zeige mit Hilfe von zwei **Textbeispielen**, wie der **Verfasser seine Meinung** verdeutlicht.

### 

# Sachtext und literarischen Text vergleichen

## Texte vergleichen

Der Textvergleich gehört zu einer der grundlegenden Aufgabentypen im Deutschunterricht. Dabei kann es zu ganz unterschiedlichen Vergleichen kommen, z. B. zum Vergleich von …

* literarischem Text mit literarischem Text   
  Beispiel: Gedichtvergleich, Dramenvergleich
* Sachtext und literarischem Text   
  Beispiel: Informationstext + Autobiografie, Sachtext + Gedicht
* Sachtext mit Sachtext  
  Beispiel: Sachtext + Grafik

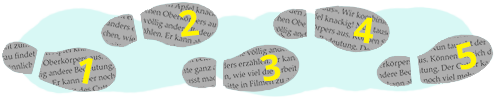


Im Folgenden wird erläutert, wie du vorgehst, wenn du einen Sachtext und ein Gedicht miteinander vergleichen sollst.

## 1. Schritt: Den Sachtext mithilfe bekannter Methoden erschließen

Gehe so vor, wenn du den Inhalt eines Sachtextes und die mögliche Wirkung auf einen Leser/Betrachter erschließen möchtest:

* Lies die **Überschrift** / den möglichen **Untertitel** und notiere **in einem Satz**, worum es gehen könnte.
* Falls ein **Foto/Bild** den Sachtext ergänzt: Notiere dir, in welchem **Zusammenhang** zum Text es steht.
* Überfliege den ganzen Text: Überprüfe, ob deine Vermutung zutrifft; notiere das **Thema** des Textes.   
  Es geht darum, dass …/Thema des Sachtextes ist…
* Zum **Textaufbau**: Lies den Text abschnittsweise; markiere dabei **wichtige Textstellen/Schlüsselwörter**, die den Inhalt besonders gut beschreiben, schreibe sie heraus.
* Markiere die Fremdwörter bzw. dir **unbekannte Wörter**, schlage sie nach und ersetze sie durch ein passendes Wort.
* Finde eine **Überschrift** für die jeweiligen **Sinn-Abschnitte**; notiere dir unter der jeweiligen Abschnittsüberschrift die markierten Schlüsselstellen (als Stichwörter oder in kurzen Sätzen).



## 2. Schritt: Den literarischen Text untersuchen

Untersuche den literarischen Text (hier: das Gedicht) unter folgenden Gesichtspunkten…

* Erschließe den **Inhalt** / **die mögliche Aussage** des Gedichts, indem du die Strophen oder die durch Verse gebildeten **Sinneinheiten** in der Alltagssprache notierst.
* Untersuche, welche besonderen **sprachlichen Mittel** der literarische Text (hier: das Gedicht) enthält, mit denen die Leser besonders angesprochen werden sollen:   
  Werden besondere Stilmittel gebraucht, z.B. Sprachbilder (Metaphern), Vergleiche, umgangssprachliche Wendungen, Ironie, Verharmlosung,…



## 3. Schritt: Der Vergleich

Vergleiche den literarischen Text und den Sachtext, indem du **Gemeinsamkeiten und Unterschiede** herausstellst:

Vergleichen lassen sich …

* gleiche und unterschiedlichen **Informationen** zum selben Thema
* die **Sichtweisen** der Verfasser:   
  Bewerten sie den Sachverhalt durch persönliche Eindrücke?
* die **sprachliche Form** der beiden Texte:   
  Wird der Sachverhalt sachlich-objektiv dargestellt? Sind Wertungen des Verfassers enthalten? Werden besondere sprachliche Mittel wie Sprach-Bilder (Metaphern), besondere Reimformen,Vergleiche, umgangssprachliche Wendungen … gebraucht?